



Maria Magdalena, ‘apostel van de apostelen’

In de vakantieperiode, afgezien van de Wereld Jongerendagen in Krakau en de moord op de Franse priester Jacques Hamel in Saint-Etienne, is er weinig of geen kerkelijk nieuws onder de zon geweest. Wellicht dat het mij daarom trof dat paus Franciscus de heilige Maria Magdalena ‘verheven’ heeft tot ‘apostel van de apostelen’. Haar ‘gedenkdag’ op 22 juli op de heiligenkalender is nu haar ‘feestdag’ geworden.

Maria Magdalena, de vrouw die met kostbare nardusolie Jezus zalft en met haar tranen zijn voeten wast om ze vervolgens met haar haren te drogen. Dit indrukwekkende gebaar is echter niet de reden dat zij tot ‘apostel van de apostelen’ is verheven

Volgens de Bijbel was zij degene die drie dagen na de kruisiging van Jezus ontdekte dat het graf leeg was, en tegen de apostelen vertelde dat Jezus uit de dood was opgestaan. Hier ligt de reden om Maria Magdalena tot ‘apostel’ te ‘benoemen’. De paus beroept zich ook op de tijd van de eerste christenen. Toen al werd zij als zodanig gezien en gekend.

Ooit leerde ik Maria Magdalena kennen in de rock opera ‘Jesus Christ Superstar’. Wij schrijven 1970, ik was een jongen van 16, ik ging naar de bioscoop om met eigen ogen te zien. De opera werd een gigantisch kassucces. Een ieder, gelovig of niet, raakte in de ban door de prachtige zang en muziek, de mooie beelden, de wervelende personen, met name Maria Magdalena en voorop natuurlijk ‘superstar Jesus Christ’. Haar mooie verschijning maakte op mij, als puberende jongere, grote indruk. Daarbij haar song : ‘I don’t know how to love Him’, waarin zij zichzelf afvraagt hoe Jezus te volgen.

Met de titel ‘apostel van de apostelen’ is in verschillende kringen de discussie over rol en positie van de vrouw opgelaid. Schokkende veranderingen zijn echter niet aan de orde. Het is echter tekenend dat in het jaar van de Barmhartigheid, Maria Magdalena als ‘apostel van de apostelen’ naar voren wordt geschoven en als dusdanig openlijk wordt erkend. Velen van u zullen waarschijnlijk met een glimlach en wellicht een vleugje heimwee terugdenken aan die opera Jesus Christ Superstar waarin Maria Magdalena een rol vertolkte die tot ieders verbeelding sprak. Zij gaat in onze kerk voortaan door het leven als ‘apostel van de apostelen’.

Frans J.M. Wielens diaken