

## Gekomen is Uw lieve Mei, Maria



Met deze aanhef zullen de ouderen onder ons zeer waarschijnlijk denken aan het Marialied dat in de meimaand veelvuldig in onze kerken en kapellen werd gezongen. Al neuriënd werd het lied van de kerk mee naar huis genomen zodat het weer opnieuw opklonk tijdens de afwas of bij ander huishoudelijk werk. ( Want, zo zong Herman van Veen: ‘Hilversum 3 bestond nog niet’.) Ook nu is gekomen ‘de

lieve mei.’ Voor mij en vele anderen betekent dit allereerst 4 en 5 mei: Dodenherdenking en Bevrijdingsdag. Dagen die niet ongemerkt aan ons voorbij zijn gegaan. Voor het tweede jaar op rij zijn de beide dagen met de nodige beperkingen, vanwege de corona pandemie, ‘herdacht’ en ‘gevierd’. Op 4 mei is op televisie ruim aandacht besteed aan vrouwen in het verzet. Ik roep in herinnering Jacoba van Tongeren, ‘generaal van het verzet’, alsook de Joodse schrijfster Etty Hillesum, zij werd in Auschwitz vermoord. In de jaren tachtig van de vorige eeuw werd haar dagboek uitgegeven met de veelzeggende titel: ‘Het verstoorde leven.’ Op Bevrijdingsdag, woensdag 5 mei, mocht ik de viering in de kapel van Sint Franciscus in Coevorden verzorgen. Ik was samen met mensen die de oorlog en de bevrijding hebben meegemaakt. Ik besepte die ochtend dat ik al mijn gehele leven (65 jaar) in vrijheid mag leven. Wat een genade! In de kapel was het moment daar om de handen te vouwen en te bidden:

*Om vrede en vrijheid in ons land, in Europa en in heel de wereld,  
om een veilig bestaan en een nieuwe toekomst voor zovelen  
die worden vervolgd en bij ons hun toevlucht zoeken.*

Na de viering ging door mijn hoofd: ‘gekomen is uw lieve Mei, Maria’. Op mijn netvlies Jacoba van Tongeren en Etty Hillesum, om niet te vergeten. Als u wilt, zing dan maar mee:

*Gekomen is Uw lieve Mei, Maria  
en op het veld de bloemensprei, Maria.  
Bloemen die wij plukken gaan, nu ze rijk te bloeien staan.  
Ave, ave Maria.  
Voor u, de Vrouwe van de Mei, Maria*

Frans Wielens diaken